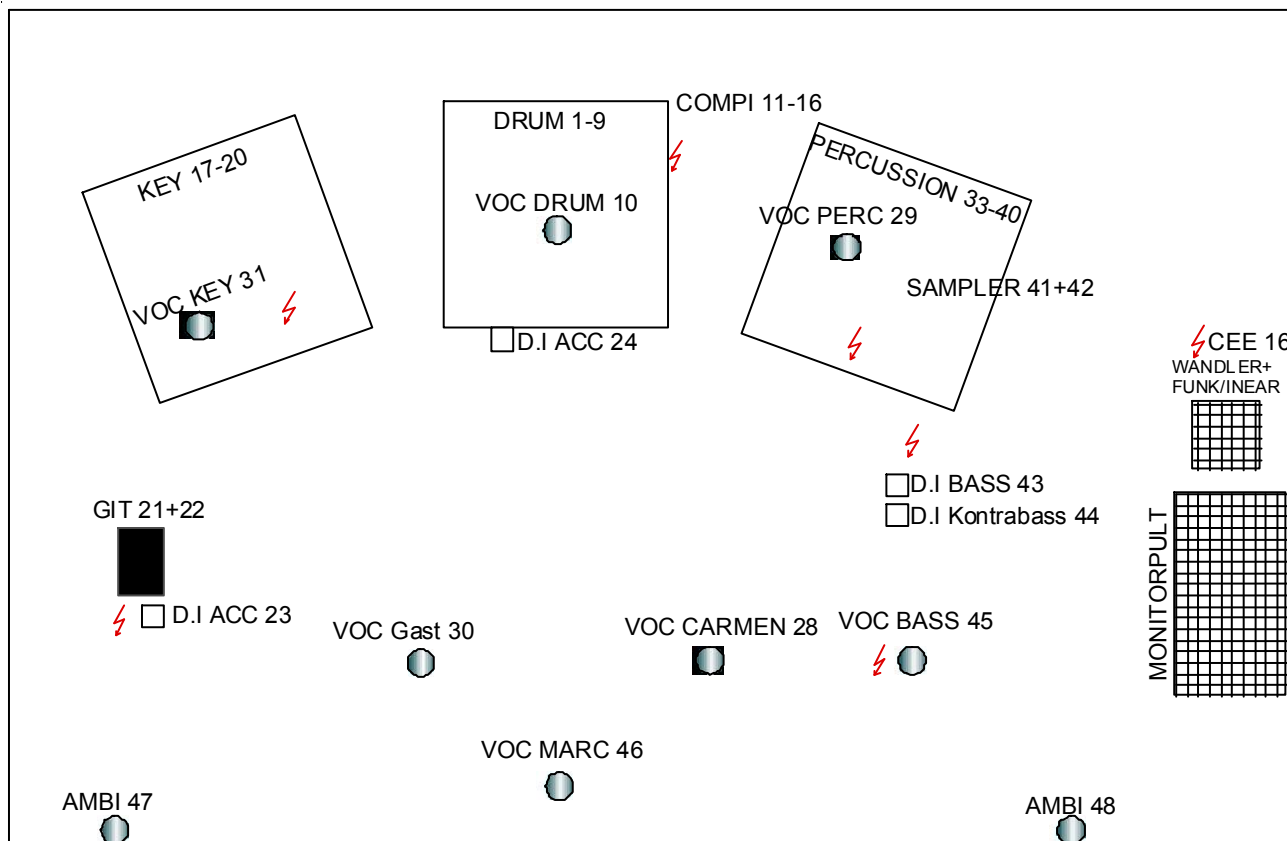


Marc Sway BLACK & WHITE TOUR 2014



1	KICK IN	E901	OWN	25	<i>Reto TB</i>		OWN
2	KICK OUT	E902	OWN	26	<i>Bob TB</i>		OWN
3	SNARE TOP	E905	OWN	27	<i>PANDEIRO</i>	UHF	OWN
4	SNARE BOTTOM	E904	OWN	28	<i>VOC CARMEN</i>	UHF	OWN
5	HAT	TLM102	OWN	29	<i>VOC PERC</i>	UHF	OWN
6	FLOOR	E904	OWN	30	<i>VOC GAST</i>	UHF	OWN
7	ACC MARC			31	VOC KEY	UHF	OWN
8	OH-L	TLM102	OWN	32	<i>VOC MARC SPARE</i>		OWN
9				33	CONGA LO	E908	OWN
10	VOC DRUM	E945	OWN	34	CONGA HI	E908	OWN
11	COMPI BV-L	DI	OWN	35	BONGO	E905	OWN
12	COMPI BV-R	DI	OWN	36			
13	COMPI INST.-L	DI	OWN	37	<i>TIMBAU</i>	UHF/E908	OWN
14	COMPI INST.-R	DI	OWN	38	BELL	E914	OWN
15				39	OH-L	TLM102	OWN
16	COMPI KLIKK	DI	OWN	40	OH-R	TLM102	OWN
17	KEY L	DI	OWN	41	SAMPLER-L	DI	OWN
18	KEY R	DI	OWN	42	SAMPLER-R	DI	OWN
19	ORGAN L	DI	OWN	43	BASS 1	DI/UHF	OWN
20	ORGAN R	DI	OWN	44	BASS 2	DI/UHF	OWN
21	E-GIT	TLM 102	OWN	45	VOC BASS	E935	OWN
22	E-GIT	E906	OWN	46	<i>VOC MARC</i>	UHF	OWN
23	ACC STR	DI	OWN	47	AMBI STR		OWN
24	NYLON GIT	DI/UHF	OWN	48	AMBI STL		OWN

System:

- Muss einwandfrei installiert und professionell betreut sein.
- Eigenbau P.A. oder NO NAME werden nicht akzeptiert.
- Die P.A. (NEXO, L-ACOUSTICS, MEYER SOUND, oder gleichwertig!) muss den Raumverhältnissen angepasst sein. Mögliche Lautstärke ohne Verzerrung 100 dBA.

FOH:

- Es werden 3 MADI Leitungen (BNC) vom F.O.H zur Bühne benötigt.
- Es wird eine Intercom vom F.O.H zum Monitorplatz benötigt
- Wir bringen unser eigenes F.O.H Pult mit (Digico SD8) mit WAVES Soundgrid Server (V9)

Monitor:

- Wir bringen unser eigenes Monitorpult mit (Digico SD8) mit WAVES Soundgrid Server (V9)
- Es wird Stageleft 3x2 Meter benötigt für Monitorpult und Racks
- Stromanschluss CEE 16, 5 Pol. beim Monitorplatz

Bühne/Stage:

- Bühnengrösse minimal: 8m x 6m

Wir benötigen:

- 1 Schlagzeugpodest (2m x 2m x 40cm)
- 1 Keypodest (2m x 2m x 40cm)
- 1 Percussionpodest (2m x 2m x 20cm)
- Kompletten Bühnenstrom

Frequenzen:

SENDER			INEAR	
Marc Sway	740.875		Marc Sway	522.775
Marc Sway Spare	742.075		Carmen	539.700
Carmen	749.450		Git	541.675
Gast 1	760.450		Bass	545.750
Gast 2	768.800		Spare	553.250
Voc Perc.	773.800		Key	554.425
Voc Key	741.575		Drum	524.700
Git	748.800		Perc	540.850
ACC Sway	757.050		Gast	544.450
Bass 1	761.850		Bob	551.000
Bass 2	770.900		Spare 1	553.700
Timbau	775.550		Spare 2	554.950

Licht:

- Genügend Licht, Front und Back
- Wir freuen uns natürlich auch über bewegtes Licht
- Wir benötigen einen 230V Anschluss beim Backdrop (div. Led Lampen)
- Wir benötigen eine DMX Leitung vom Lichtpult zum Backdrop
- Wir bringen einen eigenen Backdrop (6x4 Meter) mit
- Wir bringen unser eigenes Lichtpult mit
- Es wird ein Hazer (MDG ATMOSPHERE APS) benötigt

Wir bringen mit:

- Die komplette Backline
- F.O.H Mischer
- Monitor Mischer
- Lichttechniker
- Musiker
- InEar System und Mikrofone
- Viel gute Laune!

Bei Fragen:

- Wick Audio AG, Reto Scherrer: 071 640 04 11 oder 079 610 41 03, rscherrer@wickaudio.ch
- Lichttechnische Fragen bitte an: Martina Fischer 076 433 19 79, martina@kathamusic.ch